

Муниципальное общеобразовательное учреждение
"Средняя школа № 113 Красноармейского района Волгограда"

04 – 12

Принято:
на заседании методического совета
Протокол № 1
от « 30 » 08 2023 г.
Председатель МС
Чуракова Е.Ж.

Утверждаю
Директор МОУ СШ № 113
И.В.Каданцева
« 31 » 08 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа
художественно-эстетической направленности
«Маленькая страна»
для 4а класса**

составитель:
Чеклова Галина Евгеньевна,
учитель начальных классов

2023 – 2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа кружка «Маленькая страна» построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, примерными программами внеурочной деятельности (Начальное и основное образование. – М.: «Просвещение», 2010.), планируемыми результатами начального общего образования, и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности духовно-нравственного направления развития личности учащихся, имеет воспитательную направленность и в соответствии с авторской программой по музыке Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной «Музыка. Начальная школа» и основными положениями художественно – педагогическими концепциями Д. Б. Кабалевского.

Ведущей идеей программы является обеспечение развития творческого потенциала учащихся, развития художественного вкуса, устойчивого интереса к музыке и музыкальной деятельности. Программа базируется на художественно – образном, нравственно – эстетическом постижении младшими школьниками произведений русских и зарубежных композиторов через исполнительскую деятельность, музыкально – пластические движения, музыкальную импровизацию.

Активное восприятие музыки способствует формированию основ музыкальной культуры, освоением музыкальных произведений, знаний о музыке, а также помогает овладевать практическими навыками в слушании и пении, в игре на элементарных музыкальных инструментах. Актуальность и педагогическая целесообразность программы внеурочной деятельности в сфере музыки обусловлена необходимостью разнообразить досуг младших школьников, сделать его интересным и познавательным. Также занятия музыкой носят психолого – терапевтический эффект, поэтому они играют большую роль в здоровьесбережении учащихся.

Основополагающими принципами построения программы по организации внеурочной деятельности младших школьников являются:

общедоступность,
систематичность и целенаправленность,
взаимодействие педагога и учащихся,
увлеченность,
здоровый эмоциональный климат во время занятий.

Рабочая программа адресована учащимся 3 класса и рассчитана на 1 год обучения в начальной школе. Программа учитывает возрастные и психологические особенности младших школьников, учитывает их интересы и потребности, способствует формированию универсальных учебных действий, обеспечивающих овладение ключевыми компетенциям.

Цель программы: Развитие творческих способностей младших школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность.

Задачи:

В области формирования личностной культуры:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

В области формирования социальной культуры:

развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и родителями;
формировать толерантность и основы культуры общения.

В области формирования семейной культуры:

формировать представления о семейных ценностях, уважительного отношения к родителям.

В области формирования универсальных познавательных учебных действий:

развитие образного и ассоциативного мышления, воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

осуществлять поиск необходимой информации.

В области формирования предметных учебных действий:

освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;

овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Данная программа ориентирована на теоретические и практические требования к построению музыкально-хорового курса для детей начальной школы от 8 до 9 лет.

Возрастные особенности маленьких детей требуют, чтобы занятия велись в увлекательной форме, были эмоциональны, методически разнообразно построены, насыщены примерами и конкретными фактами.

Количество часов на год по программе – 68ч. , количество часов в неделю – 2ч. .

Требования к планируемым результатам изучения программы:

В ходе реализации программы кружка «Маленькая страна» будет обеспечено достижение обучающимися воспитательных результатов и эффектов.

У обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия, а именно:

Личностные УУД

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

- развитие личностного творческого потенциала ребёнка;
- привить ощущение собственной значимости в обществе, проявление творческой инициативы, осознание своих возможностей и развитие целеустремлённости;
- заложить в ребёнке фундаментальные основы духовно-нравственного развития личности в перспективе его жизненного самоопределения;
- приобщить ребёнка к культурным традициям вокального музыкального искусства;
- ориентировать одарённых детей на выбор профессии в области искусства;
- привить детям любовь к вокально-исполнительской культуре через эстрадное и народное пение;
- заложить фундаментальные основы духовно-нравственного развития личности в перспективе его жизненного самоопределения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД

- постепенное накопление опыта творческого осмысления искусства эстрадного и народного пения;
- приобщение ребят к участию в разработке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

Познавательные УУД

Обучающийся получит возможность для формирования следующих познавательных УУД:

- активизация творческого мышления, воображения, рефлексии;
- формирование целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе;
- познание языка музыки, многообразия ее форм и жанров;
- осознание роли музыкального искусства в жизни человека.

Коммуникативные УУД

Обучающийся получит возможность для формирования следующих коммуникативных УУД:

- умение слушать, уважение к мнению других;
- способность встать на позицию другого человека;
- готовность вести диалог;
- участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Личностные результаты распределяются по трём уровням

Первый уровень результатов

приобретение школьником социальных знаний об общественных нормах, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов

получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень

получение учащимися начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

В результате прохождения программного материала обучающиеся должны знать:

1. Жанры народных песен: хороводные, лирические, календарные;
2. Состав оркестра народных инструментов;
3. Внешний вид и звучание тембров домры, гуслей, балалайки, баяна, дудочки и трещотки;
4. Музыкальные термины и названия: лад (мажорный, минорный), нотный стан, ноты, длительности;

Уметь:

1. Узнавать усвоенные музыкальные произведения и их названия;
2. Сравнивать характер, темп, регистр двух музыкальных произведений;
3. Выразительно исполнять песни;
4. Распевать один слог на несколько звуков;
5. Петь мелодии со звуковедением *non legato*, *staccato*;
6. Менять характер движения с изменением музыки, делать остановку в конце фраз;
7. Вспомнить и спеть выученную песню;

Содержание изучаемого курса

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связи с жизнью.

В процессе исполнения и слухового восприятия музыки у первоклассников формируется опыт творческой деятельности и эмоционально – ценностного отношения к жизни, осваиваются основные сферы музыкального искусства и виды музыкальной деятельности (исполнение, сочинение, слушание). Изучение особенностей построения (форм) музыкальных произведений, основных средств музыкальной выразительности, элементарной нотной грамоты через релятивную систему сольмизации позволяет учащимся понять законы музыкального творчества.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского – это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная ценность, педагогическая целесообразность и ориентированность на данный детский возраст.

Освоение музыкального материала, включенного в программу, будет способствовать формированию музыкальной культуры, воспитанию музыкального вкуса первоклассников, развитию их творческого потенциала.

Виды музыкальной деятельности на занятиях направлены на реализацию принципов развивающего обучения (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов).

Они включают в себя: хоровое и ансамблевое пение, музыкально–ритмические движения, инструментальное музицирование, инсценирование песен и музыкальных пьес программного характера, освоение элементарной нотной грамоты, постановку детской оперы – как результат занятий. Размышления детей о музыке, различные виды импровизаций на занятиях, рисунки и эскизы костюмов дают

первоклассникам большие возможности для развития ассоциативного мышления и творчества. Работа над постановкой музыкальной сказки требует подключения к творческой деятельности родителей обучающихся. Участвуя в создании декораций, костюмов к спектаклю, оказывая помощь детям в освоении либретто, родители и дети тесно взаимодействуют друг с другом, укрепляют семейные связи и связь со школой.

Основное содержание программы

2 класс

Раздел 1. Музыка и мы. (8 ч)

Упражнения на укрепление дыхания и голосового аппарата, изучение песен, скороговорок.

Прослушивание музыкальных произведений различных жанров.

Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека.

Сопоставление музыкальных произведений и картин художников.

Раздел 2. Прекрасен мир – пойми язык живой природы. (6 ч)

Упражнения на укрепление дыхания и голосового аппарата, изучение песен, скороговорок.

Прослушивание музыкальных произведений осенней тематики.

Беседа о красоте осенней природы.

Поэт – художник – композитор.

Термины: темп, регистр.

Раздел 3. Дела человека – творчество народа. (4 ч)

Жанры народных песен: хороводные, лирические, календарные.

Народная песня и композитор.

Изучение попевок, потешек, прибауток, закличек.

Народные музыкальные игры.

Раздел 4. Верный друг. (2 ч)

Упражнения на укрепление дыхания и голосового аппарата, изучение песен, скороговорок.

Прослушивание и пение песен о дружбе.

Анализ музыкальных произведений.

Музыкальные игры.

Раздел 5. Язык живой природы. (10 ч)

Упражнения на укрепление дыхания и голосового аппарата, изучение песен, скороговорок.

Прослушивание музыкальных произведений зимней тематики.

Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека.

Сопоставление музыкальных произведений и картин художников.

Беседа о красоте этого времени года, о народных традициях, забавах.

Изучение потешек, прибауток, колядок.

Поэт – художник – композитор.

Раздел 6. Весело - грустно. (2 ч)

Упражнения на укрепление дыхания и голосового аппарата, изучение песен, скороговорок.

Музыка в мажоре звучит весело, жизнерадостно, в миноре – грустно и печально.

Анализ музыкальных произведений.

Термины: мажор, минор.

Раздел 7. Планета музыкальных инструментов. (4 ч)

Упражнения на укрепление дыхания и голосового аппарата, изучение песен, скороговорок.

Внешний вид и звучание тембров музыкальных инструментов.

Оркестр русских народных инструментов.

Игра на музыкальных инструментах.

Раздел 8. Ноты длинные и короткие. (2ч)

Упражнения на укрепление дыхания и голосового аппарата, изучение песен, скороговорок.

Длительности нот.

Анализ музыкальных произведений.

Музыкальные игры.

Раздел 9. Дорога добра. (4 ч)

Упражнения на укрепление дыхания и голосового аппарата, изучение песен, скороговорок.

Прослушивание и изучение песен о доброте и преданности.

Музыка советских мультфильмов.

Музыкальные игры.

Раздел 10 . Весенняя сказка.(14 ч)

Упражнения на укрепление дыхания и голосового аппарата, изучение песен, скороговорок.

Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки.

Весеннее настроение в музыке и произведениях живописи.

Весенний праздник посвящён самому дорогому человеку - маме.

Тема 11. Звонкое лето. (11 ч)

Упражнения на укрепление дыхания и голосового аппарата, изучение песен, скороговорок.

Прослушивание музыкальных произведений различных жанров.

Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека.

Сопоставление музыкальных произведений и картин художников.

Музыкальные игры.

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименование средств материально – технического обеспечения

Библиотечный фонд

Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»

Программа внеурочной деятельности художественно – эстетической направленности музыкальный кружок «Звонкие голоса»

Хрестоматии с нотным материалом

Сборники песен и хоров

Книги о музыке и музыкантах, журналы по искусству

Справочные пособия, энциклопедии

Печатные пособия

Дидактический раздаточный материал: карточки признаками характера звучания; с обозначением выразительных возможностей музыки;

Дидактический раздаточный материал: ритмические партитуры, варианты стихов для импровизаций, тексты песен

Учебно – практическое оборудование

фортепиано

Клавишный синтезатор

Комплект детских музыкальных инструментов: бубен. Барабан, треугольники, маракасы, металлофоны, деревянные ложки, трещотки.

Расходные материалы: нотная бумага, цветные фломастеры, цветные мелки.

Звуковоспроизводящая аппаратура: микрофоны, усилители звука, динамики.

Проектор, компьютер
Экранно – звуковые пособия
Видеофильмы с записью музыкальных фрагментов
Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке
Изображение музыкантов, играющих на различных музыкальных инструментах

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- Н. Ветлугина Музыкальный букварь. Москва, «Музыка» 1986г.
О. П. Булаева Учись импровизировать и сочинять. Санкт – Петербург, Композитор 2007г.
И. Лаптев Оркестр в классе Москва. «Музыка» 1991г.
Ж. Металлиди, А. Перцовская Мы играем, сочиняем и поем. Ленинград, «Советский композитор» 1989г.
Л. П. Дуганова, Л. В. Алдакова Поет хоровая студия «Веснянка». Москва, «Владос» 2002г.
С. Д. Дудниченко Самые известные дыхательные методики по Стрельниковой, Фролову, Ниши. Москва, «Эксмо», 2007г.
Ю. А. Антонова Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины/Ю. А. Антонова, М. А. Давыдова. – М.: ИД РИПОЛ классик 2008г
Назаренко И.К. Искусство пения. -М., 1968.
Садовников И. Орфоэпия в пении. -М., 1958.
Стулова Г.П. Развитие детского голоса. - М., 1992
Малинина Е.М. Вокальное воспитание детей. - М., 1967.
О. А. Филистович Игровая методика как путь развития мотивационной сферы младших школьников средствами музыки. Минск, РИВШ 2009г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
вокальной группы « МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА»
на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Тема	теория	практика
	1 раздел «МУЗЫКА И МЫ» (8час.)		
1. 2	Вводное занятие. Как влияет музыка на жизнь человека. Правила поведения и ТБ в учебном кабинете. Правила пения. Проверка слуха. Диапазон. Подбор и распределение репертуара.	1	1
3 4	«Искусство пения-искусство души и для души». Музыка в нашей жизни. Характер музыки. Научить детей определять характер музыки.	1	1
5 6	Прослушивание произведений различных жанров с целью определения характера музыки. Правила поведения на сцене и за сценой. Подготовка ко дню учителя.	1	1
7 8	Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Сопоставление музыкальных произведений и картин художников. Тренировка слухового внимания. Правила поведения при встрече с музыкой.	1	1
	2 раздел «ПРЕКРАСЕН МИР-ПОЙМИ ЯЗЫК ЖИВОЙ ПРИРОДЫ» (6час.)		
9 10	Красота осенней природы в музыкальных произведениях различных жанров. Песни о бабушках и дедушках ко Дню Пожилого человека.(песня «Мама моей мамы...»)	1	1
11 12	Прослушивание музыкальных произведений осенней тематики. Советы по правильному пению. Учебные игры по пению.Разучивание песни про осень (песня «В небе туча хмурится..»)	1	1
13 14	Поэт-художник, композитор.Картины осенней природы в произведениях поэтов, художников, композиторов. Сценическая культура и правила поведения при встрече с музыкой.	1	1
	3 раздел «ДЕЛО ЧЕЛОВЕКА-ТВОРЧЕСТВО НАРОДА» (4 час.)		

15	Жанры народных песен-хороводные, лирические, календарные. Разучивание попевок, потешек, прибауток, закличек.	1	1
16			
17	Народная песня и композитор. Слушание и пение народных песен.	1	1
18	Разучивание народных музыкальных игр.		
	4 раздел «ВЕРНЫЙ ДРУГ» (2час.)		
19	Песни о дружбе. Прослушивание и пение песен о дружбе. Анализ музыкальных произведений.	1	1
20	Разучивание песни В.Шаинского «Вместе весело шагать...»		
	5 раздел «ЯЗЫК ЖИВОЙ ПРИРОДЫ» (10час.)		
21	«Зимняя сказка» (беседа о красоте зимней природы в музыкальных произведениях различных жанров)	1	1
22	Разучивание песен о зиме (песня «Снежинка»)		
23	Поэт –художник-композитор. Картины зимней природы в произведениях поэтов, художников, композиторов.	1	1
24	Разучивание песен о зиме (песня «Вальс снежинок»)		
25	Прослушивание произведений различных жанров о маме. Анализ прослушанных музыкальных произведений.	1	1
26	Разучивание песни «Зореньки краше...»		
27	Новый год шагает по планете... Встреча Нового года в разных странах. Знакомство с новогодними песнями разных стран.	1	1
28	Подбор репертуара к Новому году. Разучивание песни В.Шаинского «Зимняя сказка»		
29	Мы встречаем Рождество... Беседа о красоте этого времени года, о народных традициях, забавах.	1	1
30	Изучение потешек, прибауток, колядок.		
	6 раздел «ВЕСЕЛО-ГРУСТНО» (2час.)		
31	Музыка в мажоре. Музыка в миноре. Прослушивание и анализ музыкальных произведений.	1	1
32	Развитие восприятия и музыкальной памяти. Дыхательная гимнастика. Распевки.		
	7 раздел «ПЛАНЕТА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ» (4час.)		
33	Знакомство с различными музыкальными инструментами. Фрагменты произведений в исполнении разных инструментов.	1	1

34	Импровизация, игра на детских музыкальных инструментах.		
35	Оркестр русских народных инструментов	1	1
36	Музыкальная викторина «Веселые инструменты»		
	8 раздел «НОТЫ ДОЛГИЕ И КОРОТКИЕ»(2час.)		
37	Слушание и анализ музыки, изучение понятий «темп» и «динамика». Сопоставление поэзии и музыки. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки)	1	1
38			
	9 раздел «ДОРОГА ДОБРА» (4час.)		
40	Прослушивание и изучение песен о доброте и преданности. Разучивание песни «Дорогою добра»	1	1
41			
42	Музыка советских мультфильмов.	1	1
43	Музыкальная викторина «Отгадай мелодию» (Музыка из советских мультфильмов)		
	10 раздел «ВЕСЕННЯЯ СКАЗКА» (14час.)		
44	«Прощай, Масленица...».Народные традиции и забавы на масленной неделе. Музыкальные игры.	1	1
45			
46	«Весна-красна...» Беседа о красоте весенней природы. Весеннее настроение в музыке. Разучивание песни «Весенняя»	1	1
47			
48	«Женский праздник-значит весна...»	1	1
49	Разучивание песни «Пять февральских роз»		
50	Поэт-художник-композитор.Картины весенней природы в произведениях поэтов, художников, композиторов Разучивание песни «И это время называется весна...»	1	
51			1
52	Военно-патриотические песни советских композиторов о ВОВ. Ознакомление с песнями военных лет. Разучивание песни «Журавли»	1	1
53			
54	Современные патриотические песни. Ознакомление с современными патриотическими песнями. Разучивание песни «И она ответила: «Победа!»	1	1
55			
56	Праздник Светлой Пасхи.Народные традиции нашего народа.	1	1

57	Подбор репертуара к празднику Пасхи.		
	11 раздел «ЗВОНКОЕ ЛЕТО»		
58	«Лето, ах, лето...».Беседа о красоте летней природы. Летнее настроение в музыкальных произведениях различных жанров.	1	1
59	Разучивание песни «Сказочный цветок»		
60	Поэт-художник-композитор.Картины летней природы в произведениях поэтов, художников, композиторов.	1	1
61	Разучивание музыкальных подвижных игр.		
62	Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Сопоставление музыкальных произведений и картин художников.	1	1
63	Прослушивание и пение песен о лете.		
64	Последний звонок. Подготовка репертуара к празднику последнего звонка.	1	1
65	Подготовка репертуара к празднику последнего звонка.		
66	«Каникулы, каникулы-веселая пора!»	1	1
67	Разучивание песни про каникулы «А я уеду к бабушке в деревню далеко...»		
68	Заключительное занятие. Итоговое повторение.		